

**Comunicato stampa**

Milano, 14 gennaio 2020

**YESTERDAY NOW**  
**Giorno della Memoria 2020**  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

A cura di Barbara Nahmad

Con la collaborazione di Stefano Carluccio e Stefano Pizzi

**Venerdì 31 gennaio 2020, ore 11.00**

Centro Brera Critica Sociale, Via Formentini 10

Per il ventennale del Giorno della Memoria, l'Accademia di Brera dà il suo contributo con due eventi in programma per il 31 gennaio 2020 presso il Centro Brera Critica Sociale, a partire dalle ore 11. L'organizzazione di entrambi è curata dalla professoressa **Barbara Nahmad** con la collaborazione del professor **Stefano Pizzi** e di **Stefano Carluccio**.

I due eventi si svolgeranno in sequenza. Il primo è una tavola rotonda che vedrà partecipare l'onorevole **Emanuele Fiano**, figlio di Nedo, sopravvissuto ad Auschwitz e parlamentare della Repubblica italiana, **Stefano Levi Della Torre**, saggista e docente al Politecnico di Milano, **Elena Loewenthal**, scrittrice e traduttrice e **Ruggero Gabbai**, regista cinematografico. Modera Barbara Nahmad.

Il tema della tavola rotonda, è tra i più dirimenti del nostro presente: come perpetuare la memoria della Shoà attraverso una modalità di comunicazione che non sia ripetitiva e che possa essere accolta dalla nostra società liquida come uno spunto di riflessione? E ancora: dopo vent'anni di dibattito, che tipo di approccio è oggi necessario per non svuotare il Giorno della memoria del suo significato?

Queste le domande da cui si svilupperà il dialogo con gli ospiti, con un'attenzione particolare all'esigenza di rinnovare lo spirito del Giorno della memoria ora che il testimone, inevitabilmente, sta passando dai sopravvissuti a coloro che non hanno un ricordo diretto di quegli avvenimenti.

Il secondo evento, a conclusione della tavola rotonda, consisterà nella proiezione di “Kinderblock. L'ultimo inganno” del regista Ruggero Gabbai. Un film incentrato sulla realtà dei bambini internati nei campi e sulle sperimentazioni del Dottor Mengele.

Tavola rotonda e film sono aperti a tutta la cittadinanza.

Questo in dettaglio il programma della giornata:

### **Ore 11: tavola rotonda con interventi di**

On. Emanuele Fiano, *figlio di Nedo, sopravvissuto ad Auschwitz e parlamentare della Repubblica italiana*

Ruggero Gabbai, *regista, “ Kinderblock. L'ultimo inganno ”*

Stefano Levi Della Torre, *docente al Politecnico di Milano, saggista e pittore*

Elena Loewenthal , *scrittrice e traduttrice , docente presso l' Istituto universitario di Studi superiori di Pavia*

### **Ore 12.30: proiezione del film**

**“Kinderblock, L'ultimo inganno”, 2020**

introduzione al film del regista Ruggero Gabbai

## **“KINDERBLOCK. L’ultimo inganno”, 2020**

**Regia di Ruggero Gabbai. Autore Marcello Pezzetti.**

Il documentario Kinderblock, prodotto dalla Fondazione Museo della Shoah in collaborazione con Rai Cinema e la Goren Monti Ferrari Foundation, narra la storia di Sergio De Simone, nato a Napoli, e delle due cugine, Andra e Tatiana Bucci.

La tragedia dei bambini nella realtà del campo di concentramento di Auschwitz viene trasmessa attraverso le testimonianze di sopravvissuti che all’epoca erano bambini.

I loro ricordi, vividi e al contempo frammentari, sono le tessere di un mosaico complesso e doloroso che fa emergere con forza narrativa le atrocità dei campi di sterminio, quali la sperimentazione medica sui bambini condotta dal Dottor Mengele, l’Angelo della Morte.

Un susseguirsi di eventi porta il piccolo Sergio a quel fatidico passo avanti che rappresenta l’ultimo inganno: nell’illusione di ritrovare la propria madre, Sergio va incontro alla più atroce delle sperimentazioni e infine alla morte, insieme ad altri 19 bambini in uno scantinato della scuola di Bullenuser Damm ad Amburgo.